

ΒΑΒΛΑ

ΑΡΗ 311 - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΗΛΙΑ ΙΩΑΝΝΑ
ΠΑΥΛΟΥ ΡΑΦΑΕΛΑ
ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΟΥ ΕΛΙΝΑ

ΔΙΔΑΣΚΟΝ: ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΒΑΣΕΩΝ

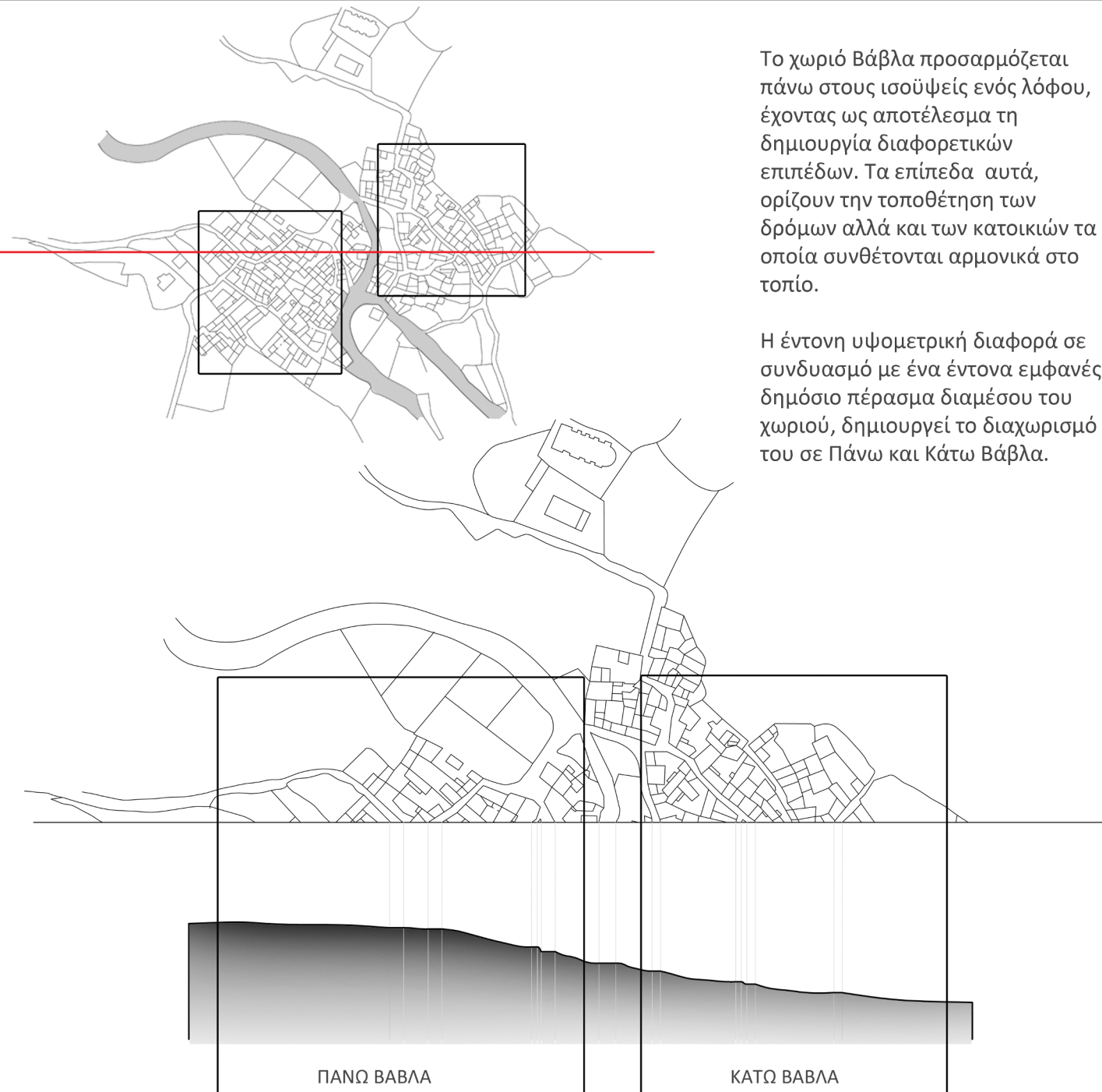


Η Βάβλα είναι ένα μικρό ημιορεινό χωριό στην επαρχία Λάρνακας με έντονα παραδοσιακά χαρακτηριστικά. Είναι ενταγμένο αρμονικά στην πλαγιά ενός λόφου και κτισμένο με τοπική πέτρα η οποία χρησιμοποιείται και στα γειτονικά χωριά όπως τα Λεύκαρα και ο Κάτω Δρυς. Βρίσκεται σε υψόμετρο 480 μέτρων πάνω από το επίπεδο της θάλασσας, σε κεντρικό σημείο μεταξύ των μεγάλων πόλεων της Κύπρου, Λεμεσού, Λάρνακας και Λευκωσίας.

Υπάρχουν δύο εκδοχές για την ονομασία του χωριού. Στην πρώτη εκδοχή λέγεται πως πήρε το όνομά του από το Βαβυλά, ο οποίος ήταν ο φεουδάρχης της ευρύτερης περιοχής της Βάβλας κατά την περίοδο της ίδρυσής της. Στη δεύτερη εκδοχή, λέγεται ότι η Βάβλα ονομάστηκε έτσι από ένα φυτό που φύτευε στην Αίγυπτο, το οποίο έφερναν στο χωριό οι τότε κάτοικοι.

Έντονη ιδιαιτερότητα του χωριού, είναι το εύφορο έδαφός του, που έδινε τη δυνατότητα καλλιέργειας ελιών και χαρουπιών. Η παραγωγή και η μεταπώλησή τους ρύθμιζε την οικονομία του χωριού τον τότε καιρό, κάτι που το κρατούσε ζωντανό. Σήμερα, κατοικείται μόνο από 25 μόνιμους κάτοικους και οι περισσότερες κατοικίες του χωριού συντηρούνται για επαναχρησιμοποίηση έχοντας ως στόχο να μην αλλοιωθεί ο χαρακτήρας του.

ΕΠΙΠΕΔΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

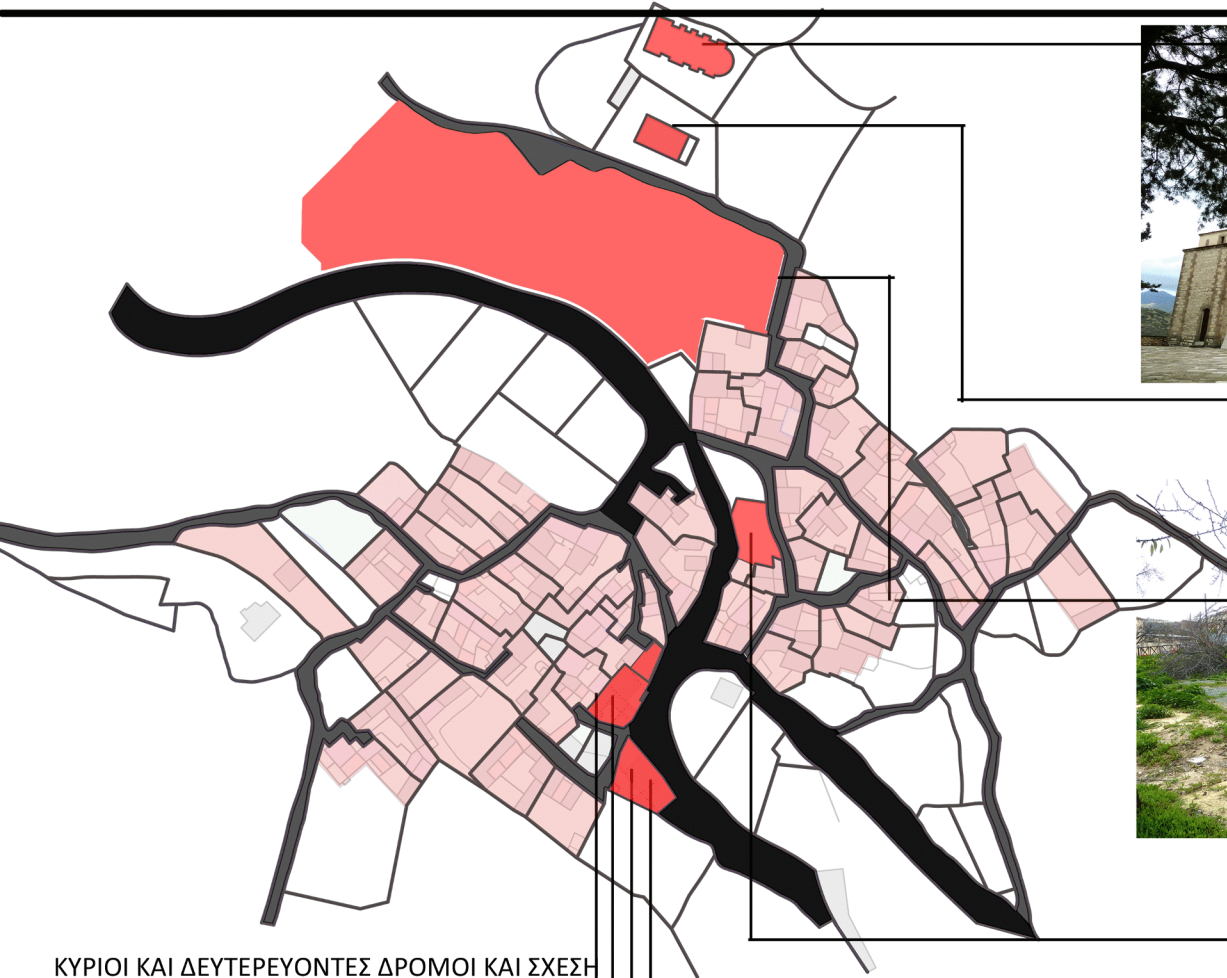


Το χωριό Βάβλα προσαρμόζεται πάνω στους ισοϋψείς ενός λόφου, έχοντας ως αποτέλεσμα τη δημιουργία διαφορετικών επιπέδων. Τα επίπεδα αυτά, ορίζουν την τοποθέτηση των δρόμων αλλά και των κατοικιών τα οποία συνθέτονται αρμονικά στο τοπίο.

Η έντονη υψομετρική διαφορά σε συνδυασμό με ένα έντονα εμφανές δημόσιο πέρασμα διαμέσου του χωριού, δημιουργεί το διαχωρισμό του σε Πάνω και Κάτω Βάβλα.



ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ



ΚΥΡΙΟΙ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΣΧΕΣΗ
ΜΕ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

■ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ



Οι δημόσιοι χώροι χωροθετούνται στους κύριους δρόμους, οι οποίοι λαμβάνουν μεγαλύτερη πυκνότητα κόσμου. Με αυτό τον τρόπο δίνεται πιο άμεση πρόσβαση στις δημόσιες χρήσεις.



Α ΚΥΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ



Πλατιοί κύριοι δρόμοι στους οποίους τοποθετούνται οι δημόσιες χρήσεις



Β ΣΤΕΝΟΙ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΔΡΟΜΟΙ ΜΕ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ



Στενά δρομάκια τα οποία δεν συσχετίζονται άμεσα με οικίες και χρησιμοποιούνται περισσότερο για οδική διακίνηση



Γ ΠΛΑΤΙΟΙ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΔΡΟΜΟΙ ΜΕ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ



Μεγάλα δημόσια πλατώματα όπου οι κάτοικοι οικιοποιούνται σαν προέκταση της κατοικίας τους. Με αυτό το τρόπο γίνεται εμπλοκή της ιδιωτικής κατάστασης με τα διάφορα δημόσια περάσματα



Τα διαφορετικά πλάτη καθορίζουν το χαρακτήρα που αποκτά ο δρόμος, λόγω της διαφορετικής χρήσης του. Οι κατοικίες εσωκλείουν τους δρόμους, ορίζοντας με αυτό τον τρόπο το δημόσιο περιβάλλον και πολλές φορές τους οικειοποιούνται σαν προέκταση της ιδιωτικότητάς τους, δημιουργώντας με αυτό το τρόπο ένα οικείο περιβάλλον. Υπάρχει άμεση συσχέτιση των εισόδων με το δρόμο για εύκολη πρόσβαση όπως και μεγάλα πλατώματα σε δημόσιους χώρους.

Δ ΠΛΑΤΩΜΑΤΑ ΜΕ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ



Μεγάλα πλατώματα δίπλα από δημόσιους χώρους, όπου προσφέρουν ελεύθερη και άμεση πρόσβαση του χρήστη στο δημόσιο κτίσμα

ΣΤ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ



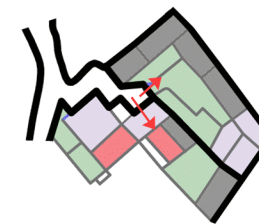
Μικρά και μεγάλα μονοπάτια που χρησιμοποιούνται μόνο για διακίνηση χωρίς να σχετίζονται άμεσα με οικίες

ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΑ ΑΔΙΕΞΟΔΑ

Η Πάνω Βάβλα και η Κάτω Βάβλα διαφοροποιούνται ως προς την οργάνωσή τους. Συγκεκριμένα, στην Πάνω Βάβλα λόγω της μεγαλύτερης ακανονιστίας που έχουν οι χώροι μεταξύ τους, παρατηρούνται περισσότερα αδιέξοδα, τα οποία σε μερικές περιπτώσεις οικιοποιούνται οι κατοικίες, αλλάζοντας την εμβέλεια της ιδιωτικότητάς τους. Σε αντίθεση στην Κάτω Βάβλα, παρατηρείται μια πιο ξεκάθαρη διάταξη των κατοικιών μεταξύ τους, με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν καθόλου αδιέξοδα.



1



Αδιέξοδο που στο τέλος του υπάρχουν δύο εισόδοι κατοικιών, και που δημιουργεί ένα κοινό υπαίθριο χώρο για χρήση

2



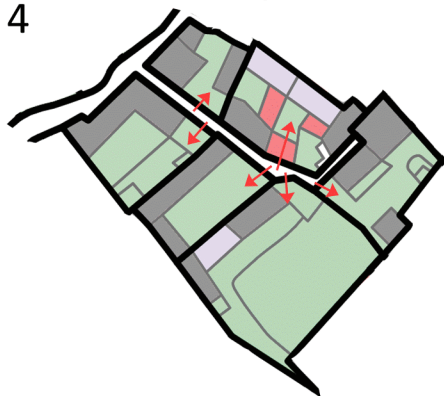
Εσοχή στο δρόμο σαν υπερυψωμένο πλάτωμα που οδηγεί σε δύο εισόδους διαφορετικών κατοικιών



3



4



Μακρύς διάδρομος που καταλήγει σε μια είσοδο κατοικίας

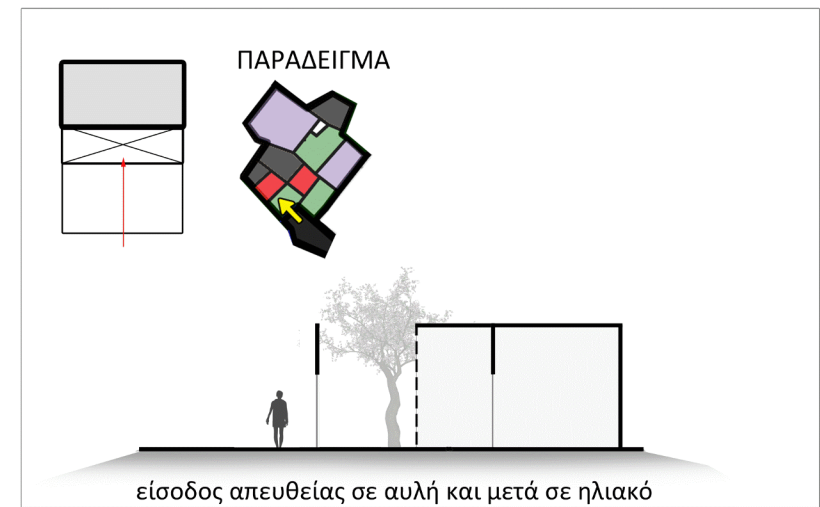
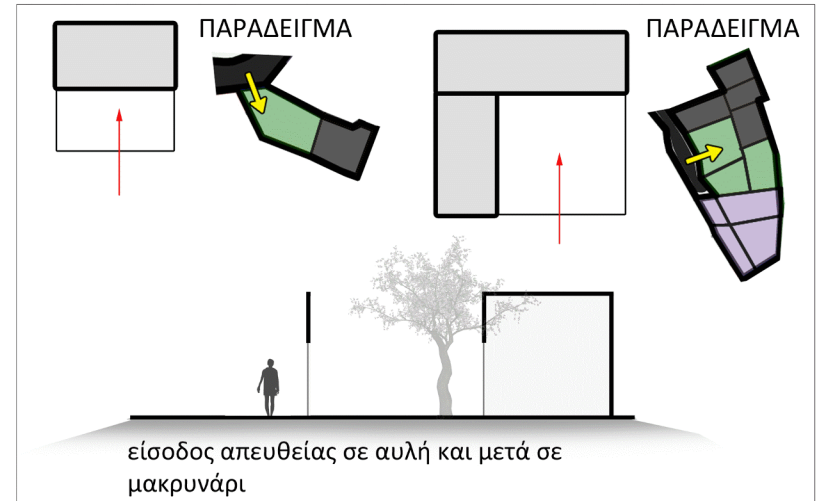


Η Βάβλα είναι ένα ημιορεινό χωριό και λόγω αυτού προκύπτουν μεγάλα πλατώματα. Αυτός είναι και ο λόγος δημιουργίας μεγάλων αυλών, γύρω από τις οποίες τοποθετούνται οι χρηστικοί χώροι και τις περικλείουν. Ο κάθε χώρος της κατοικίας έχει πάντα τη δική του πρόσβαση στο αίθριο και σχεδόν ποτέ πρόσβαση από τον ένα χώρο στον άλλο. Η είσοδος προς το τεμάχιο γινόταν προς το αίθριο, είτε απευθείας μέσω μαντρότοιχου, είτε έμμεσα, μέσω ενός ημιυπαίθριου χώρου (ηλιακός). Όταν υπάρχουν και κτίσματα στο δεύτερο όροφο, το καθένα έχει τη δική του σκάλα που καταλήγει στο εσωτερικό αίθριο, πετυχαίνοντας έτσι μια αυτόνομη πρόσβαση.

- ΑΙΘΡΙΟ
- ΗΛΙΑΚΟΣ
- ΜΟΝΟΡΟΦΑ
- ΔΥΟΡΟΦΑ



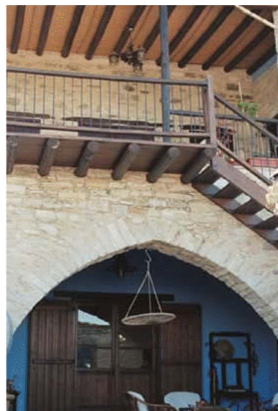
είσοδος από δρόμο σε αυλή μέσα από μαντρότοιχο



ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΣΩ ΜΑΝΤΡΟΤΟΙΧΟΥ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ

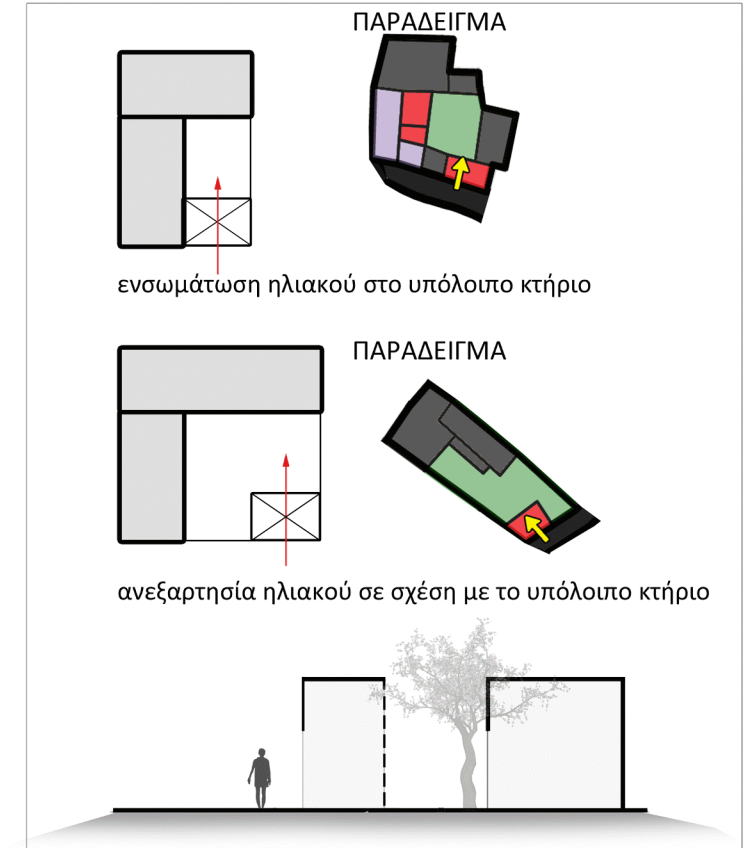
- ΑΙΘΡΙΟ
- ΗΛΙΑΚΟΣ
- ΜΟΝΟΡΟΦΑ
- ΔΥΟΡΟΦΑ

➔ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΙΚΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ





είσοδος από δρόμο σε ηλιακό



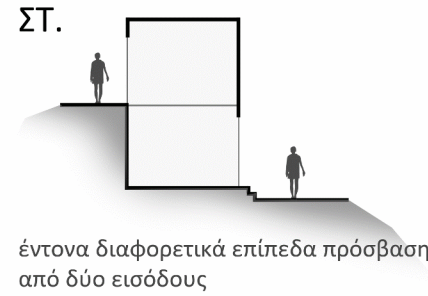
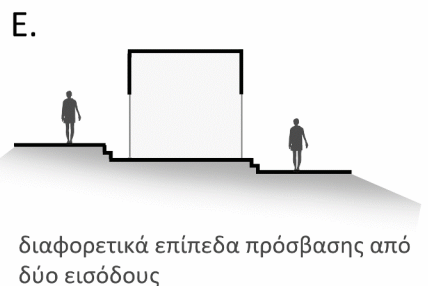
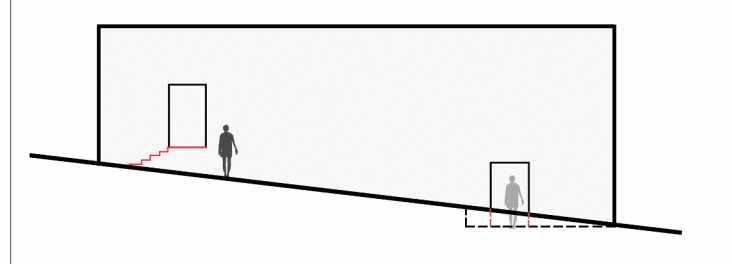
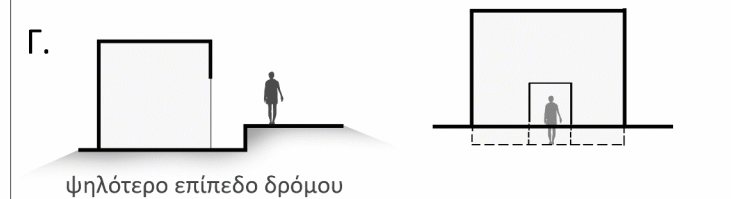
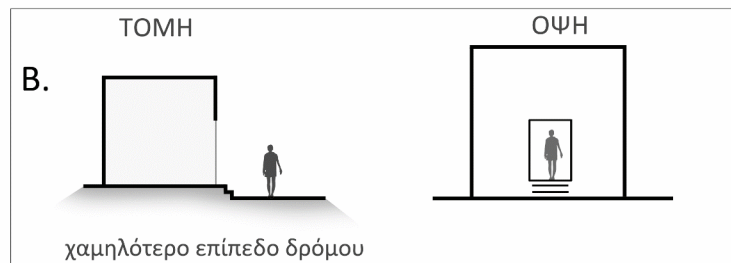
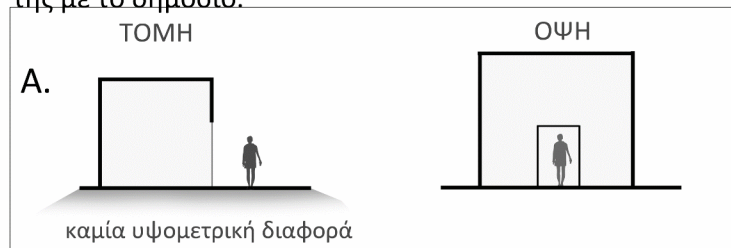
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΣΩ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ Η ΣΕ ΚΛΕΙΣΤΟ ΧΩΡΟ

- ΑΙΘΡΙΟ
- ΗΛΙΑΚΟΣ
- ΜΟΝΟΡΟΦΑ
- ΔΥΟΡΟΦΑ
- ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΙΚΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ



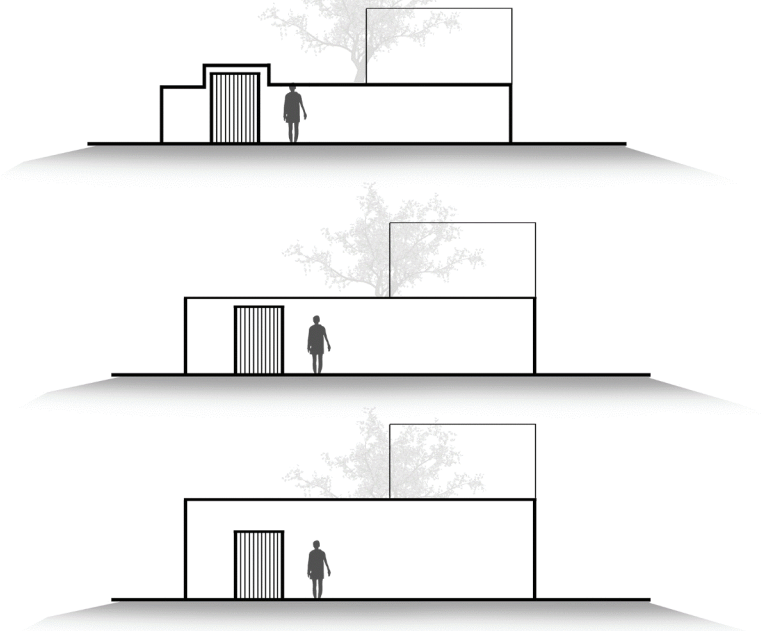
ΕΠΙΠΕΔΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

Οι ισοΰψεις του χωριού δημιουργούν έντονες κλίσεις στους δρόμους. Αυτό έχει σαν συνέπεια, οι εισόδοι των κατοικιών να τοποθετούνται με ποικίλους τρόπους, δημιουργώντας διαφορετικές προσβάσεις. Με αυτό τον τρόπο προκύπτουν διαφορές μεταξύ του επιπέδου της εσωτερικής κατοικίας και του δρόμου. Συγκεκριμένα η σχέση της εισόδου της κατοικίας με το δρόμο, σε κάποιες περιπτώσεις διαφοροποιείται με ανύψωση ή με τοποθέτηση πιο χαμηλά, προσφέροντας έτσι κάποια ιδιωτικότητα στην κατοικία, ενώ άλλοτε τοποθετείται στο ίδιο επίπεδο με το δρόμο. Στη δεύτερη περίπτωση πολλές φορές παρατηρείται τοποθέτηση γλαστρών στο εξωτερικό σαν προέκταση της εσωτερικής αυλής και ενοποίησης της με το δημόσιο.



ΜΑΝΤΡΟΤΟΙΧΟΙ

ύψη μαντρότοιχου

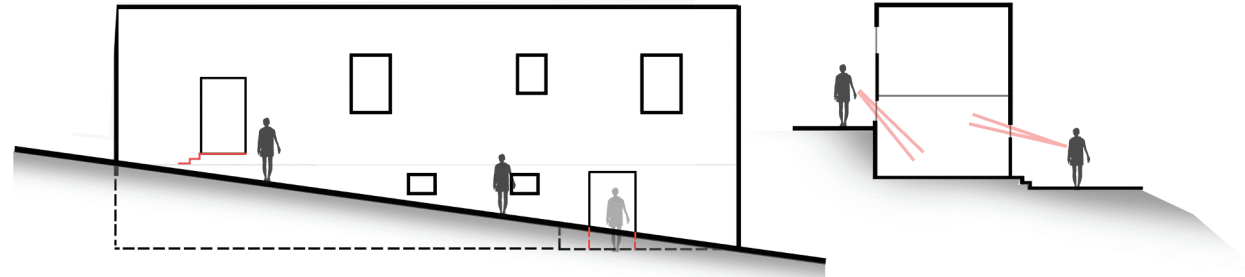


Όσο ψηλότερος είναι ο μαντρότοιχος τόσο πιο δύσκολη είναι η οπτική επαφή με τον εσωτερικό χώρο.



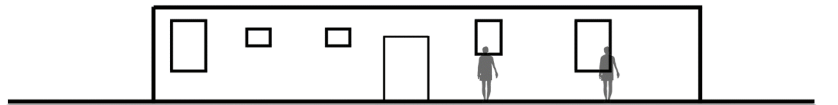
ΠΑΡΑΘΥΡΑ

ύψος παραθύρου σε σχέση με το επίπεδο του δρόμου



Στις περιπτώσεις που ο δρόμος έχει πολύ έντονη κλίση και το κτίσμα είναι διώροφο παρατηρείται το φαινόμενο τα παράθυρα του ημιυπόγειου να βρίσκονται χαμηλά στο επίπεδο του δρόμου αλλά και πολύ ψηλά στο εσωτερικό του δωματίου. Συμπερασματικά, σε αυτές τις περιπτώσεις είναι δυνατή μεγάλη θέαση.

μέγεθος παραθύρων



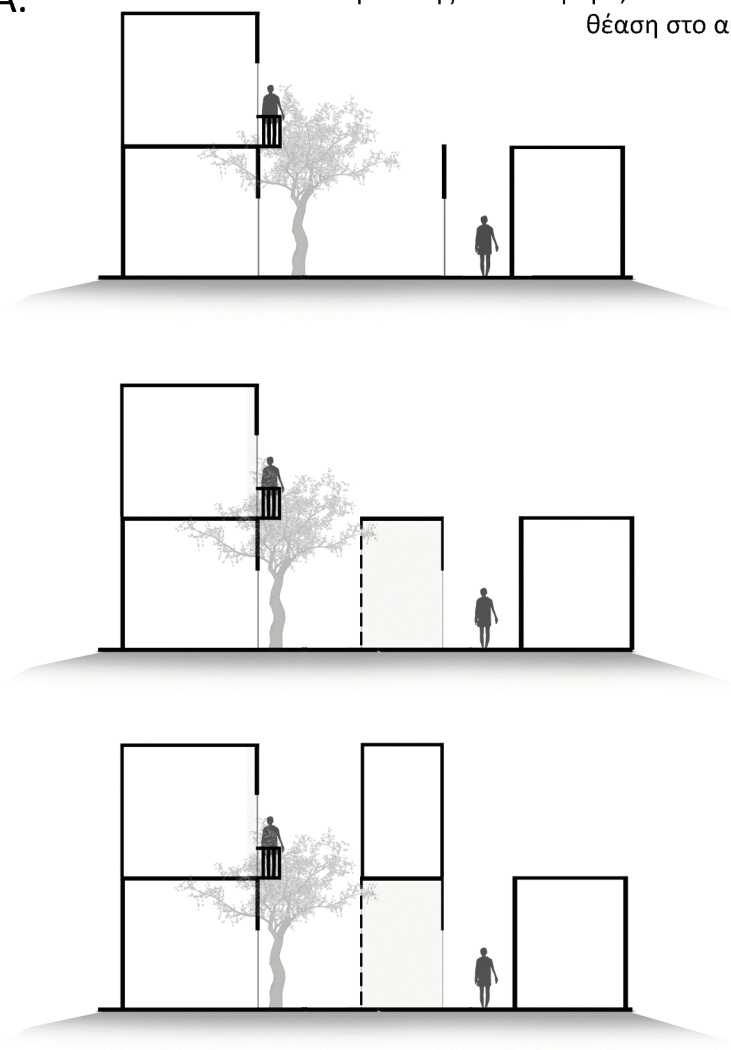
Όσο μεγαλύτερα είναι τα ανοίγματα τόσο πιο πολλές θεάσεις δέχεται το εσωτερικό, και έτσι παρατηρείται ότι αποφεύγονταν τα μεγάλα παράθυρα στο επίπεδο του δρόμου.



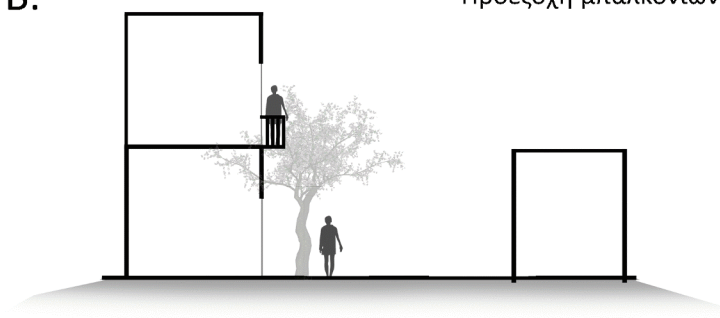
Στα παραδοσιακά σπίτια του χωριού παρατηρείται μια εσωστρέφεια λόγω της ανάγκης για προφύλαξη από τους κατακτητές που επιβάλλονταν κατά περιόδους, αλλά και λόγω της γενικότερης κοινωνικής ζωής που επικρατούσε κατά εκείνη την περίοδο. Για παράδειγμα η θέση της γυναίκας ήταν στο σπίτι και αποφευγόταν η έκθεση στους δημόσιους χώρους. Αυτό έχει σαν συνέπεια να αποφεύγονται οι οπτικές θεάσεις από το δρόμο στο εσωτερικό της κατοικίας και στην αυλή. Για την αποφυγή των θεάσεων έπαιζαν ρόλο το ύψος των μαντρότοιχων, το ύψος των παραθύρων καθώς και το μέγεθός τους και η θέση των μπαλκονιών.

ΟΠΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ ΜΠΑΛΚΟΝΙΩΝ

A. Αποκοπή θέασης από το δρόμο, αποκλειστική θέαση στο αίθριο

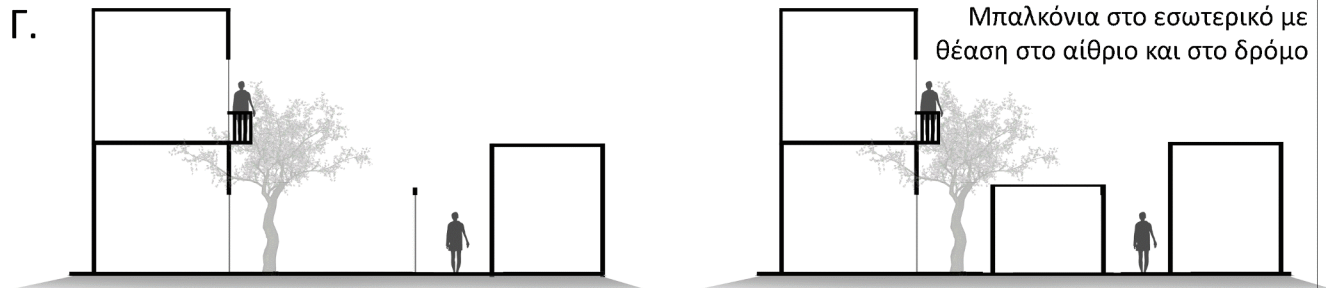


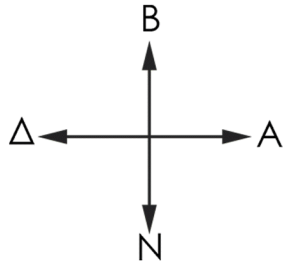
B. Προεξοχή μπαλκονιών στο δρόμο με άμεση θέαση σε αυτόν



Ανάλογα με την τοποθέτηση των μπαλκονιών καθορίζονται και οι σχέσεις θεάσεών τους με το δρόμο και το εσωτερικό αίθριο. Στην πρώτη περίπτωση λόγω των ψηλών εμποδίων που περικλείουν την αυλή, η θέαση του μπαλκονιού περιορίζεται στο εσωτερικό της αυλής. Στη δεύτερη περίπτωση το μπαλκόνι προεξέχει στο μέτωπο του δρόμου δίνοντας άμεση θέαση με το εξωτερικό. Στην τρίτη περίπτωση βρίσκεται στο εσωτερικό του αιθρίου και έτσι έχει θέαση με αυτό, αλλά παράλληλα λόγω της θέσης του κοντά στον εξωτερικό δρόμο και λόγω του χαμηλού μαντρότοιχου επιτρέπει τη θέαση προς και από το δρόμο.

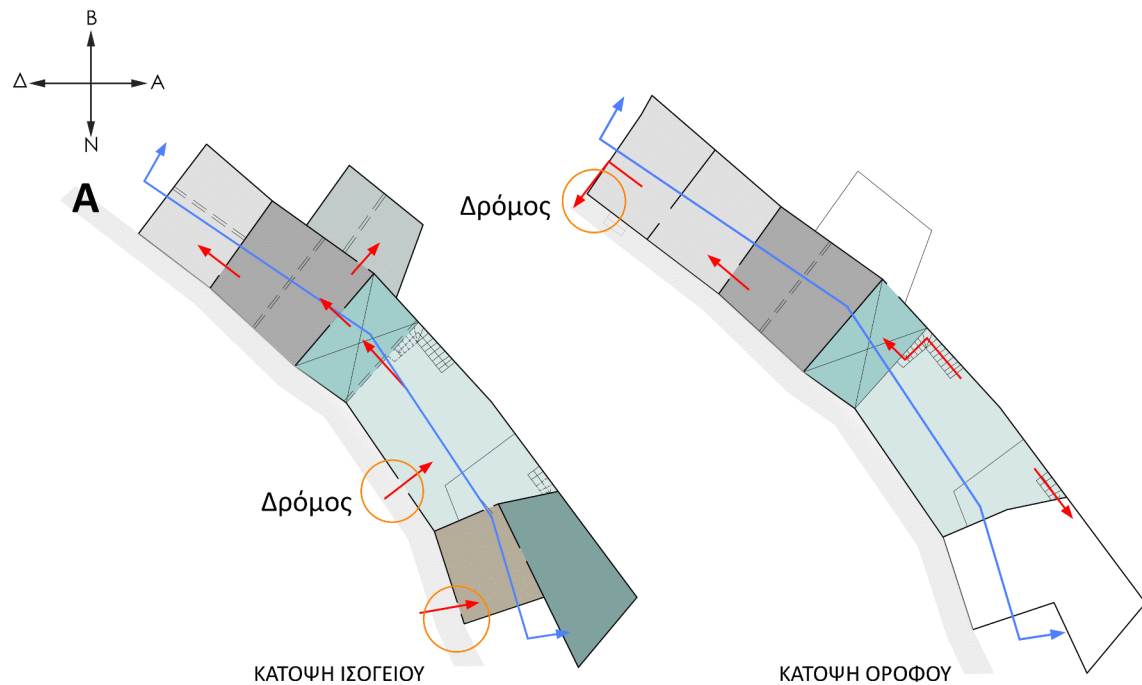
Γ. Μπαλκόνια στο εσωτερικό με θέαση στο αίθριο και στο δρόμο





Η επιλογή των συγκεκριμένων κατοικιών έγινε λόγω κάποιων ιδιαίτερων αρχιτεκτονικών χαρακτηριστικών του χωριού που τονίζουν το καθένα. Αρχικά η (Α) οικία βρίσκεται στην Κάτω Βάβλα σε αντίθεση με τις υπόλοιπες, όπου στην κάτω τα σπίτια ανήκαν σε πιο πλούσιες κοινωνικές τάξεις και αυτό αναδुकνεύεται μέσα από την αρχιτεκτονική τους. Για παράδειγμα αυτή η οικία έχει περισσότερες προσβάσεις προς το δρόμο, τρία δίχωρα και πέντε καμάρες, τα οποία δεν είναι συνήθως χαρακτηριστικά στις κατοικίες του χωριού. Η (Β) οικία βρίσκεται μεταξύ δύο αδιεξόδων και υπάρχει οπτική πρόσβαση από τον πάνω δρόμο στην εσωτερική αυλή. Ακόμη ενπεριείχε κελάρι, καθώς και ένα στάβλο του οποίου η οροφή έβλεπε στον πάνω δρόμο για άμεση ρίξη των αχύρων από σπές στην οροφή. Τέλος έχει δύο εισόδους προς το αίθριο και μία απευθείας σε δωμάτιο από τον πάνω δρόμο. Η (Γ) οικία έχει ηλιακό ο οποίος είναι διώροφος και ενπεριείχε την σκάλα που ανεβαίνει στον όροφο. Η (Δ) οικία έχει ένα ιδιαίτερο αίθριο, το οποίο είναι περικλειστο από τους χώρους.

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

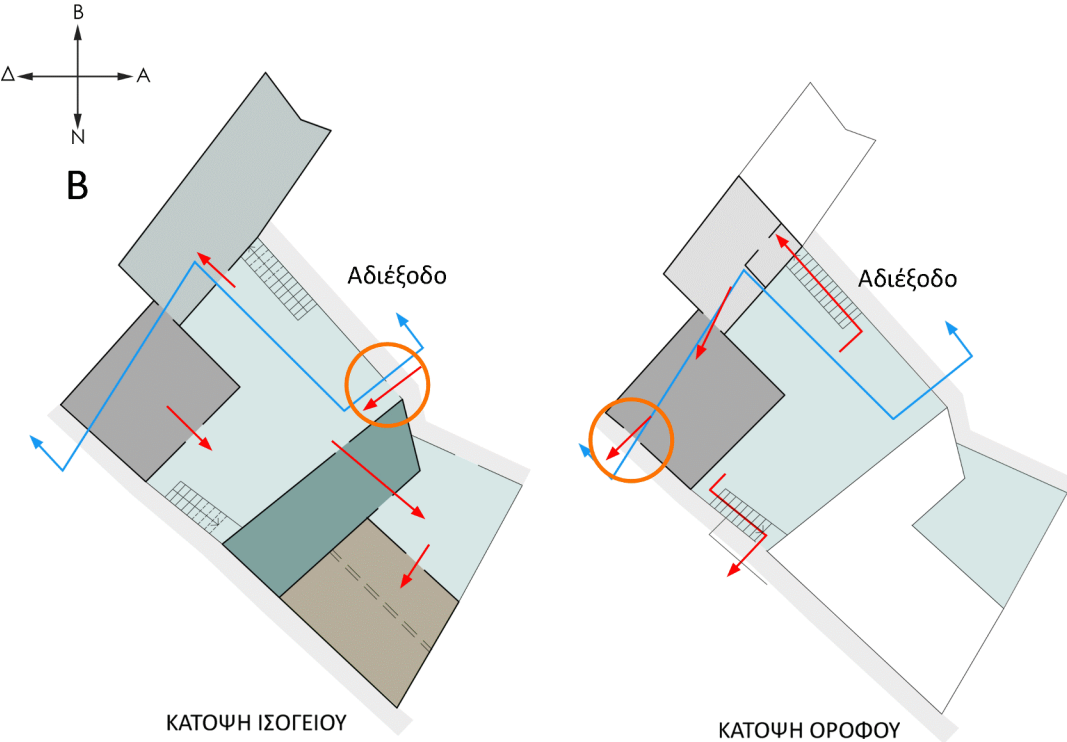


Η κύρια πρόσβαση προς την κατοικία, γίνεται μέσω μαντρότοιχου ο οποίος έχει άμεση σχέση με δημόσιο μονοπάτι του χωριού. Η εσωτερική αυλή του παραδοσιακού κτίσματος αποτελεί σημαντικό σημείο του κτιρίου, μιας και ορίζει τη διάταξη των χώρων και την πρόσβαση σε αυτούς, όπως και την καλύτερη πρόσβαση του αερισμού και του φωτισμού. Ωστόσο υπάρχουν και ημιυπάιθριοι χώροι - ηλιακοί πριν την κύρια είσοδο προς στο κτίσμα οι οποίοι προσφέρουν σκίαση στον κύριο χώρο του σπιτιού. Υπάρχουν τρεις εισόδους προς το κτίριο, η κύρια οδηγεί στο αίθριο, η άλλη οδηγεί από το δρόμο απευθείας σε ένα χώρο ο οποίος είχε τη χρήση του στάβλου και ακόμα μια η οποία βρίσκεται σε ένα δωμάτιο του δεύτερου επιπέδου και το ενώνει απευθείας με το δρόμο. Οι χώροι της κατοικίας στον κάθετο άξονα δεν έχουν πρόσβαση μεταξύ τους παρά μόνο μέσω του αιθρίου όπου ενσωματώνει εξωτερικές σκάλες. Στο δεύτερο επίπεδο υπάρχει οπτική από το δημόσιο πέρασμα — στο εσωτερικό του ημιυπόγειου χώρου λόγω της έντονης κλίσης του δρόμου.

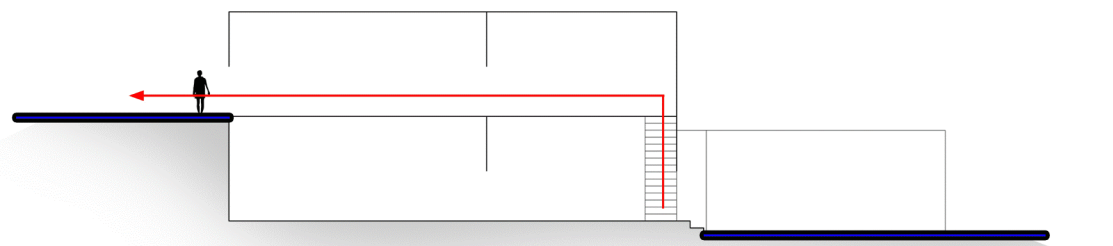
- ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΗΛΙΑΚΟΣ
- ΑΥΛΗ
- ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
- ΣΤΑΒΛΟΣ



ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

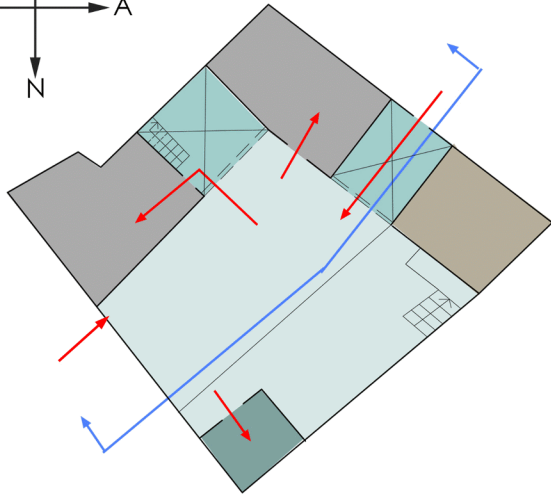
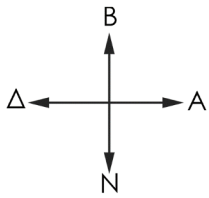


Η είσοδος προς τη κατοικία γίνεται από αδιέξοδο το οποίο καταλήγει σε υπαίθριο χώρο. Η κεντρική αυλή περιβάλλεται από χώρους της κατοίκησης και ενσωματώνει εξωτερικές σκάλες που σε οδηγούν σε ψηλότερα επίπεδα. Το κτίριο αυτό έχει δύο εισόδους όπου καταλήγουν σε διαφορετικούς δρόμους, μπροστά και πίσω από το κτίσμα, οι οποίοι έχουν υψομετρικές διαφορές.

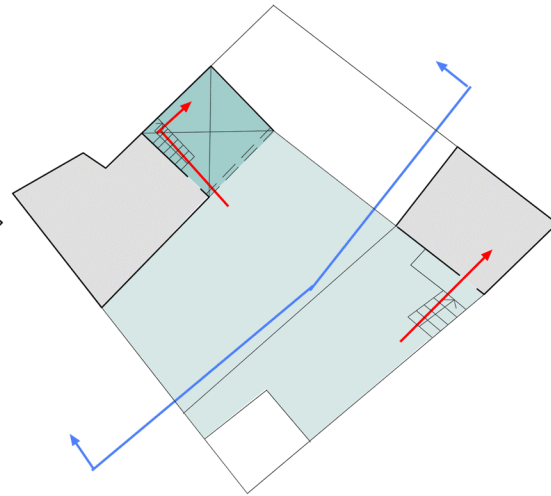


- ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΗΛΙΑΚΟΣ
- ΑΥΛΗ
- ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
- ΣΤΑΒΛΟΣ

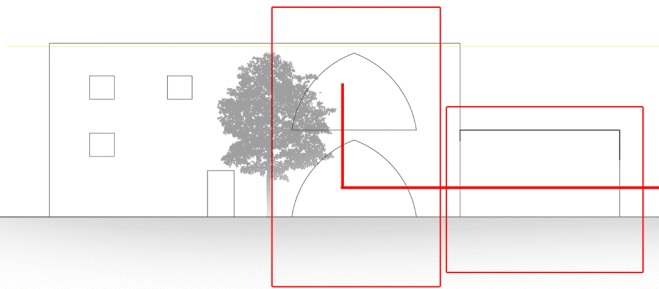




ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



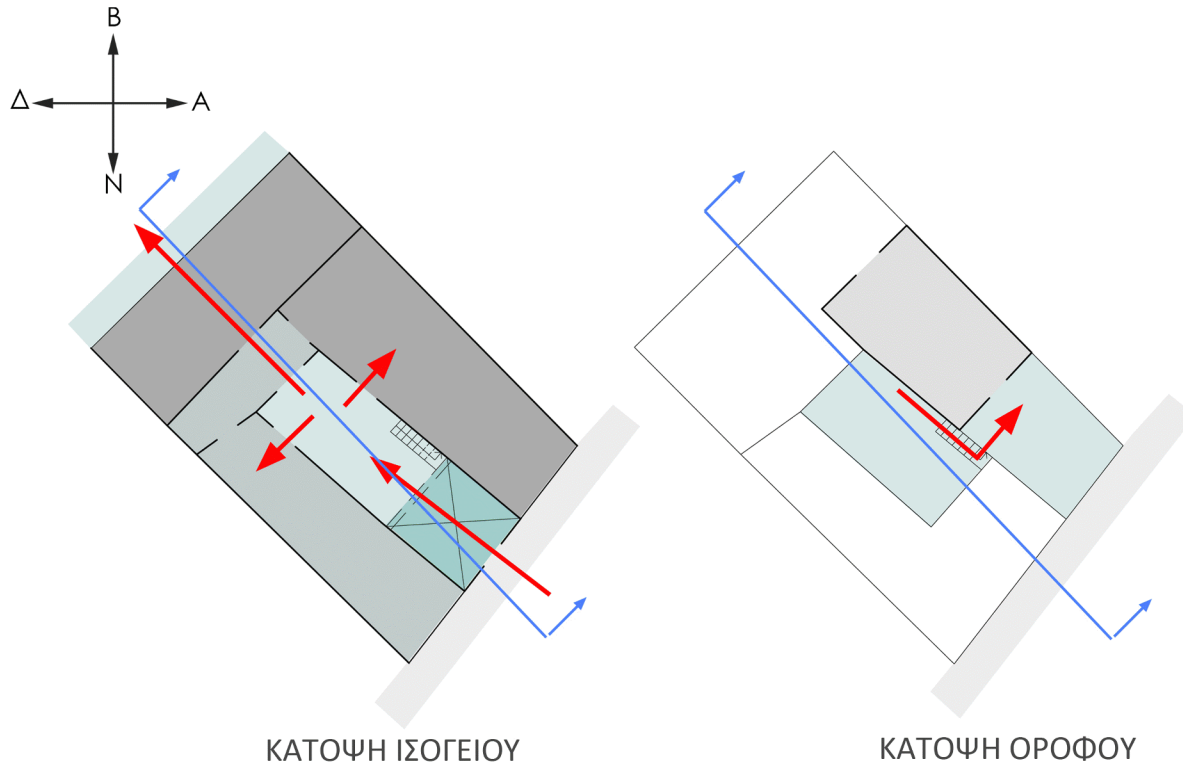
- ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΗΛΙΑΚΟΣ
- ΑΥΛΗ
- ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
- ΣΤΑΒΛΟΣ

Η είσοδος εντός της κατοικίας γίνεται μέσω ηλιακού, ο οποίος ενώνεται με κεντρικό αίθριο εσωτερικά. Το εσωτερικό αίθριο εξυπηρετεί στην εύκολη διακίνηση των χρηστών, μιας και όλοι οι λειτουργικοί χώροι επικοινωνούν μόνο με αυτό. Αυτό γίνεται ακόμη και στην πρόσβαση προς το δεύτερο επίπεδο. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω ηλιακών που επικοινωνούν μεταξύ τους κατακόρυφα τοποθετώντας σκάλες εντός τους.

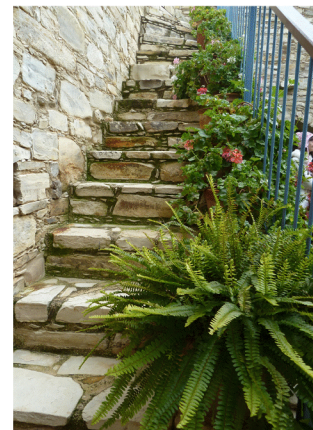
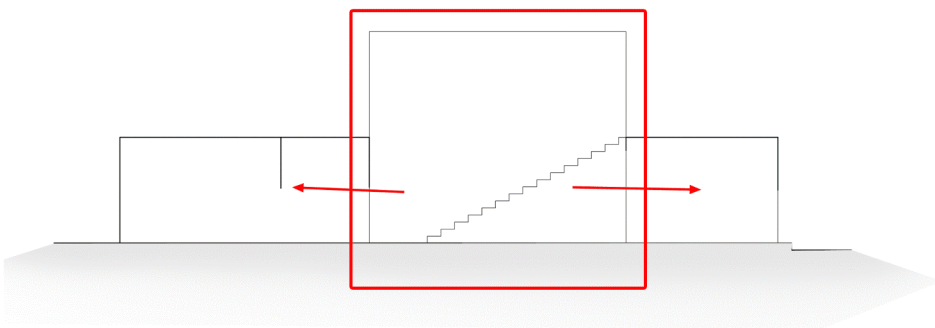
Το ενδιαφέρον βρίσκεται στην οπτική θέαση που υπάρχει από τον ηλιακό του πάνω επιπέδου, μιας και έχει πρόσβαση σε ολόκληρο το τεμάχιο εσωτερικά. Εξωτερικά δεν υπάρχει καθόλου οπτική πρόσβαση μιας και βρίσκονται μεγάλα εμπόδια όπως ψηλός μαντρότοιχος στη μία πλευρά και ηλιακός από την άλλη που την εμποδίζουν.



ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

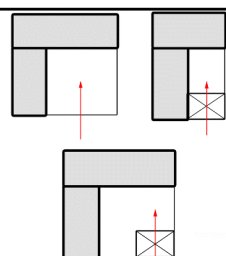
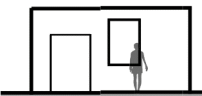
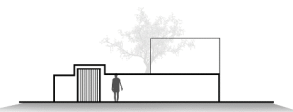

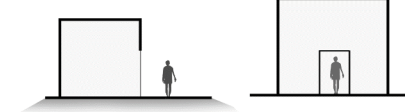
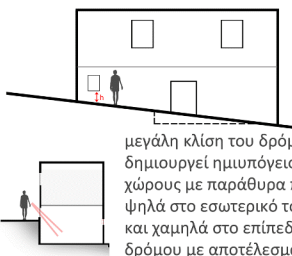

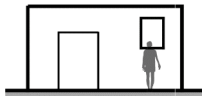
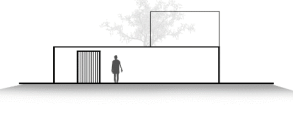
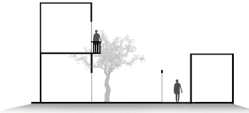
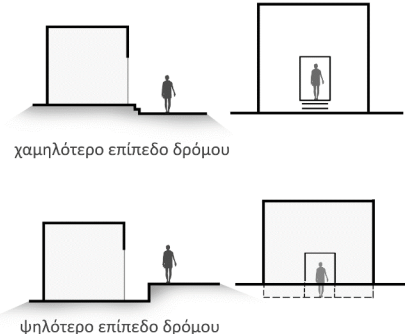
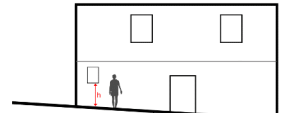
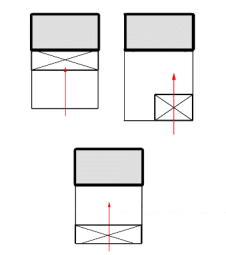

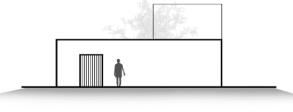
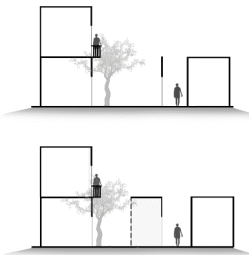
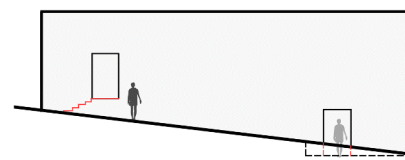
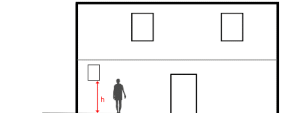


Η είσοδος προς το τεμάχιο γίνεται μέσω ηλιακού που επικοινωνεί άμεσα με εσωτερικό αίθριο. Όλοι οι κύριοι χώροι της κατοικίας έχουν άμεση πρόσβαση σε αυτό όπου επιτυγχάνεται και η άνετη διακίνηση. Το αίθριο αυτό περικλείεται από κλειστούς χώρους της ίδιας της κατοικίας, όπως φαίνεται και στην κάτοψη, χωρίς την ύπαρξη κάποιου μαντρότοιχου. Η πρόσβαση προς το πάνω επίπεδο γίνεται μέσω μιας εξωτερικής σκάλας που βρίσκεται στο αίθριο. Το ιδιαίτερο σε αυτή την περίπτωση είναι ότι η σκάλα αυτή δεν καταλήγει σε κάποιο ηλιακό, όπως γίνεται συνήθως, αλλά σε δόμα και μετά σε κλειστό χώρο.



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΠΑΡΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΕΠΗΡΕΑΣΜΟΥ ΕΝΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

Μέσα από την ανάλυση των διαφορετικών ειδών πρόσβασης από το δημόσιο μέρος προς το εσωτερικό των κατοικιών προέκυψαν κάποιιοι παράγοντες που είτε το μέγεθος, είτε το ύψος, είτε η έντασή τους επηρεάζει την ένταση πρόσβασης από το δρόμο στην οικία. Οι σχέσεις πρόσβασης είναι αντιστρόφως ανάλογες με την ιδιωτικότητα στο εσωτερικό των χώρων, αφού η μέγιστη πρόσβαση προκαλεί ελάχιστη ιδιωτικότητα και αντιστρόφως.

	ΘΕΣΗ ΟΙΚΙΑΣ -ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ	ΜΕΓΕΘΟΣ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ	ΥΨΟΣ ΜΑΝΤΡΟΤΟΙΧΟΥ	ΘΕΣΗ ΜΠΑΛΚΟΝΙΟΥ	ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΠΙΤΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ	ΕΝΤΑΣΗ ΚΛΙΣΗΣ ΔΡΟΜΟΥ ΜΕ ΥΨΟΣ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ
<p>max ΠΡΟΣΒΑΣΗ min ιδιωτικότητα</p>	 <p>μέρος της κατοικίας αποτελεί πρόσψη στο δρόμο</p>	 <p>μεγάλο παράθυρο δίνει μεγάλη δυνατότητα οπτικής στο εσωτερικό</p>	 <p>χαμηλός μαντρότοιχος με μικρή δυνατότητα οπτικής στο εσωτερικό</p>	 <p>οπτική απευθείας στο δρόμο</p>	 <p>καμία υψομετρική διαφορά</p>	 <p>μεγάλη κλίση του δρόμου δημιουργεί ημιυπόγειους χώρους με παράθυρα πολύ ψηλά στο εσωτερικό τους και χαμηλά στο επίπεδο του δρόμου με αποτέλεσμα τη δυνατότητα θέασης στο εσωτερικό</p>
<p>med ΠΡΟΣΒΑΣΗ med ιδιωτικότητα</p>	 <p>η κατοικία είναι απομακρυσμένη από το δρόμο πρόσβασης</p>	 <p>μέτριο μέγεθος παραθύρου επιτρέπει μέτρια οπτική στο εσωτερικό</p>	 <p>ψηλός μαντρότοιχος για παρεμπόδιση της οπτικής στο εσωτερικό</p>	 <p>οπτική στο αίθριο και στο δρόμο</p>	 <p>χαμηλότερο επίπεδο δρόμου ψηλότερο επίπεδο δρόμου</p>	 <p>μικρότερη κλίση δρόμου, άρα ψηλότερα παράθυρα από το επίπεδο του δρόμου και λιγότερη θέση</p>
<p>min ΠΡΟΣΒΑΣΗ max ιδιωτικότητα</p>	 <p>η κατοικία είναι απομακρυσμένη από το δρόμο πρόσβασης και με ενδιάμεσο χώρο τον ηλιακό</p>	 <p>το μικρό παράθυρο επιτρέπει ελάχιστη δυνατή πρόσβαση στο εσωτερικό</p>	 <p>πολύ ψηλός μαντρότοιχος για παρεμπόδιση της οπτικής στο εσωτερικό</p>	 <p>οπτική στο αίθριο, αλλά παρεμπόδιση οπτικής στο δρόμο</p>	 <p>έντονη κλίση δρόμου</p>	 <p>μηδενική ή ελάχιστη κλίση δρόμου δεν δημιουργεί ημιυπόγειους χώρους και τα παράθυρα τοποθετούνται σε πιο ψηλό σημείο αποτρέποντας τις θεάσεις από το δρόμο</p>